

Restes de l'Albufereta.

En la costa de la ciutat d'Alacant, a resguard del cap de les Hortes, es troba la badia de l'Albufereta, una xicoteta cala d'aigües tranquil·les, com les que Vitrubio recomana per a instal·lar ports.

En els seus fons arenosos hi ha nombroses restes arqueològiques, proves del trànsit d'embarcacions de diverses procedències i èpoques. Entre els objectes quotidians de la tripulació, es va descobrir una acumulació de fragments d'àmfores romanes, de la tipologia Dressel 20, destinades al transport de l'oli elaborat a la vora del Guadalquivir.

Es tractava d'un naufragi del segle primer.

Altres peces de ceràmica, de diversos orígens, situades en la zona de les restes, delataven que les restes del navili Bètic es trobaven en una àrea portuària.

Entre l'arena, eren visibles densos feixes de branques de vinya, que s'utilitzaven en l'antiguitat per a amortir els cops i protegir el carregament durant el viatge.

Quan es van trobar, les àmfores més superficials presentaven una cobertura d'epífits i moltes d'elles es trobaven fracturades. No obstant això, hi havia altres peces, quasi intactes, que contenien inclús les restes de l'oli que transportaven.

Les restes conservaven en bon estat elements fabricats amb materials orgànics, poc habituals en les restes arqueològiques que es troben a terra, com a caps, estores, xarxes i palla. I, lògicament, les fustes del vaixell.

La investigació arqueològica s'inicià amb la delimitació de l'espai de les restes, per mitjà de la col·locació d'una quadrícula feta amb fils i fixada al fons, que s'utilitza per a senyalitzar, organitzar i registrar l'excavació.

Després, per mitjà de l'ús de mànegues de succió, se va anar desenterrant el jaciment.

Ja eren visibles les àmfores del carregament.

Van aparéixer lingots de coure de forma circular, que els arqueòlegs van dibuixar, van fotografiar i van extraure, igual que la resta d'elements del jaciment. Per fi va quedar visible el casc de la nau.

Es van identificar i van senyalitzar minuciosament tots els elements de l'arquitectura naval del vaixell per a realitzar el seu estudi sota l'aigua i es van prendre centenars de fotografies de detall.

Les restes arqueològiques es van extraure de l'aigua per mitjà de l'ús de globus elevadors.

Ja en terra, com a fase final del procés d'investigació, els materials es van dibuixar, van tractar i van estudiar. Les restes del casc de la nau reposen en el fons marí de la badia de l'Albufereta a l'espera de noves actuacions.